

# TEORÍA EVOLUTIVA DE LAS SENSACIONES

## “Del cosmos al cuerpo”

Manel Troya



*El mundo tiene un principio que es la Madre naturaleza*

*Tao Te Ching*

## TEORÍA EVOLUTIVA DE LAS SENSACIONES

*“Del cosmos al cuerpo”*

Esta teoría plantea que los humanos tenemos **12 sensaciones** corporales básicas (anteriores y origen de las emociones), y unos 700 matices sensoriales. Este trabajo expone que nuestras sensaciones corporales incorporan la historia evolutiva del cosmos y de la vida. Surgen en el mismo momento en que se forma el cosmos con una explosión “big bang” de **temperatura** y van a seguir el camino de transformación de la materia en **gases, líquidos y sólidos**; serían las sensaciones del *Grupo I*. Posteriormente después con la formación de la Tierra y la posterior aparición de la vida, hace 3.500 millones de años, tendríamos las sensaciones del *Grupo II* de **fuerza, movimiento, espacio y tiempo**. Y por último con los sistemas nerviosos que aparecen en el “misterioso” periodo Cámbrico de hace 600 millones de años, incorporaríamos las sensaciones del *Grupo III* de **sabor/olor, táctiles, auditivas y visuales**.

Esta teoría también señala, que siguiendo “*el principio del orden*” de B. Hellinger sobre la dominancia de lo antiguo sobre lo nuevo: cuanto más antigua es evolutivamente una sensación, más fuerza tendrá en nuestra vida y sus efectos serán más importantes y duraderos. Por tanto tendremos que evaluar en que Grupo de sensaciones tenemos una “*disfunción*” que puede afectar a la salud corporal o mental para tomar las medidas sanadoras correspondientes.

Así las sensaciones corporales se rigen por la ley del orden:

*El grupo I:* La sensación que manda es la **Temperatura**, hemos de vigilar de no quemarnos o quedar congelados; sería fatal; *la sensación de congelamiento e inmovilidad que sufre la persona durante el trauma tiene unos efectos devastadores si no se actúa rápidamente*. Después viene el **Gas**, unos cuantos segundos sin aire y tendrá consecuencias letales. Con los **Líquidos** podemos estar un tiempo sin beber, pero tampoco nos podemos pasar. Y por último con los **Sólidos** podemos ayunar un tiempo algo mayor. En mi opinión repetimos el ciclo del Universo: primero hubo una explosión a altas temperaturas, esto formó una enorme bola de gas que se fue licuando y acabó solidificando. En el Universo

lo más antiguo suele mandar en lo nuevo; así la temperatura es la dueña; el aire manda en los mares y el agua desgasta las rocas.

*En el Grupo II:* La sensación que manda es la **Fuerza** o energía, sin ella no hay vida; entonces la energía inicia el **Movimiento** que en su desplazamiento crea el **Espacio** y el **Tiempo** simultáneamente (no puede haber espacio sin tiempo, ni tiempo sin espacio).

*En el Grupo III:* La sensación que manda es la de la capa más antigua, la primera capa del Culículum, que es el **Sabor/olor**; si nos comemos algo tóxico estamos listos. Después el cerebro desarrolló el **Tacto** que circula por la segunda capa del Culículum, para posteriormente desplegar la **Audición** de la tercera capa del Culículum y por último la **Vista** que recorre la última capa más exterior del Culículum. Cuando decimos que la vista engaña es que en caso de conflicto entre sentidos la vista es el último de los sentidos en jerarquía y por eso es muy conveniente trabajar las sensaciones corporales con los ojos cerrados.

#### ESTE TRABAJO INCLUYE PARA SU POSIBLE CONSULTA:

- 1.- TABLA comparativa de los GRUPOS sensoriales (página 4)
- 2.- LISTA ESPECÍFICA de las 12 sensaciones (página 5)
- 3.- DICCCIONARIO de los 700 matices sensoriales y sus opuestos; *toda sensación Yin tiene otra sensación Yang y viceversa* (página 14)

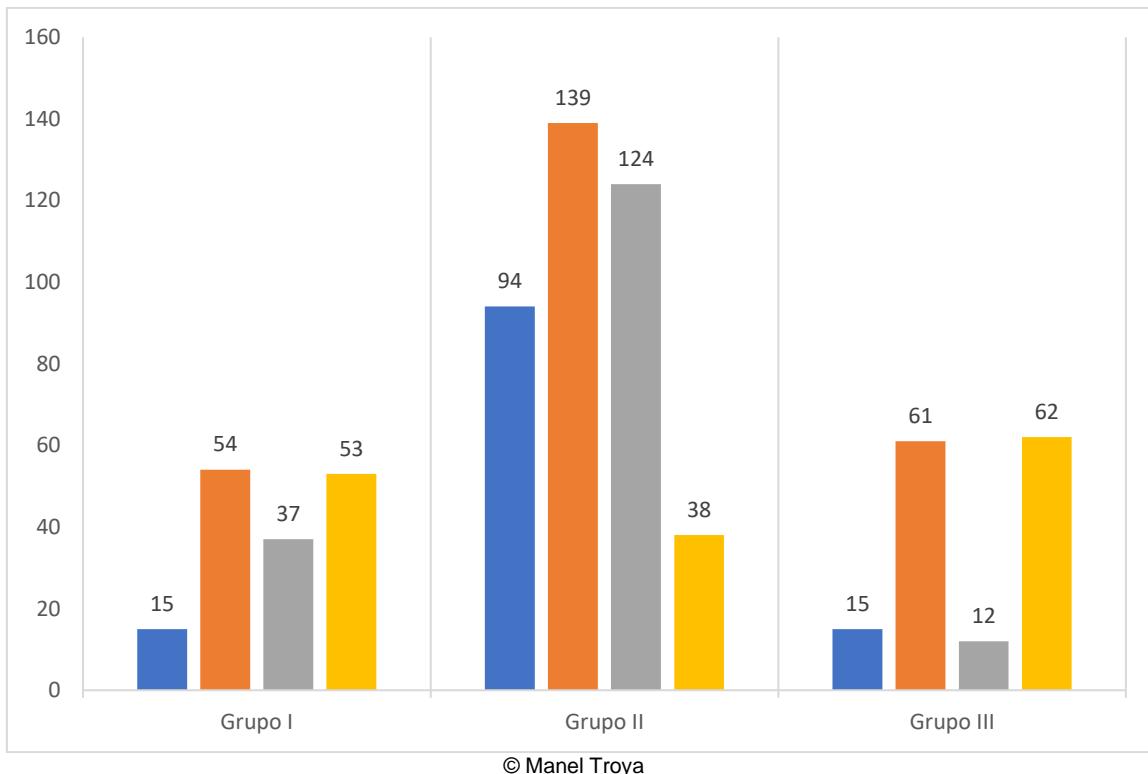
NOTA: En caso de que el/la lector/a encuentre que falta algún matiz sensorial y desee que sea incorporado, lo puede comunicar a [manel.troya@gmail.com](mailto:manel.troya@gmail.com)

Muchas gracias, el autor

# 1.- TABLA de las 12 sensaciones básicas y sus 700 matices

Grupo I		Grupo II		Grupo III	
Temperatura	15	Energía/Fuerza	94	Sabor/olor	15
Gas	54	Movimiento	139	Táctiles	61
Líquidas	37	Espacio/Forma	124	Auditivas	12
Sólidas	53	Tiempo	38	Visuales	62
Total	159		395		150

Total matices sensoriales 704



## 2.- LISTA ESPECÍFICA de las 12 sensaciones

### Grupo I

1.- TEMPERATURA	2.- GAS
Ardiente – (TEMPERATURA) – Frío Cálido – (TEMPERATURA) – Helado Caliente – (TEMPERATURA) – Frescor Calor – (TEMPERATURA)- Frío Congelado – (TEMPERATURA) – Hirviendo Escalofrío – (TEMPERATURA) – Calentamiento Fresco – (TEMPERATURA) – Caliente Frío – (TEMPERATURA) – Calor Helado – (TEMPERATURA) – Quemando Hirviendo – (TEMPERATURA) – Congelado Muerte – (TEMPERATURA) – Vida Quemando – (TEMPERATURA) – Helado Sofocante – (TEMPERATURA) – Refrescante Tibio – (TEMPERATURA) – Frío Vivo – (TEMPERATURA) – Mortecino	Abrumado – (GAS) – Aliviado Agobio – (GAS) – Alivio Ahogo – (GAS) – Alivio Alivio - (GAS) – Presión Angustia – (GAS) – Calma Anhelo – (GAS) – Hastío Ansia– (GAS) – Tranquilidad Ansiedad – (GAS) – Calma Antojo – (GAS) – Sosiego Apetito – (GAS) – Saciedad Asfixia – (GAS) – Rebosante Aspiración – (GAS) – Espiración Avidez – (GAS) – Saciado Bienestar– (GAS) – Malestar Burbujeante– (GAS) – Apagado Colmar – (GAS) – Vaciar Confort - (GAS)- Necesidad Crecer – (GAS) – Encoger Depresión – (GAS) – Alivio Depresión – (GAS) – Inflado Deseo – (GAS) – Aborrecer Deshinchado – (GAS) – Hinchado Desinflado – (GAS) – Inflado Difuso – (GAS) – Nítido Dispar – (GAS) – Concentrar Encoger – (GAS) - Crecer Espiración – (GAS) – Inspiración Expiración – (GAS) – Inspiración Gaseoso – (GAS) – Vacío Hambre – (GAS) – Saciedad Hinchado– (GAS) – Deshinchado Hueco– (GAS) – Ocupado Huracán – (GAS) – Suave Inflado – (GAS) – Desinflado Insatisfacción – (GAS) – Satisfacción Inspiración – (GAS) – Espiración Ligero - (GAS) - Pesado Lleno – (GAS) – Vacío Necesidad – (GAS) Confort Nítido (GAS) - Nublado Nublado – (GAS) – Nítido Oprimido – (GAS) – Relajado Perturbación (Gas) Sosiego Plenitud – (GAS) – Vacío Presión – (GAS) – Alivio Radiante - (GAS) – Asfixia Remolino – (GAS) – Calma Respiración – (GAS) – Ahogo Saciedad (GAS) Hambre Satisfecho – (GAS) – Insatisfecho Sin aliento – (GAS) – Respiración Suspiro – (GAS) – Ansia Torbellino – (GAS) – Pacífico Vacío – (GAS) – Lleno

© Manel Troya

### 3.- LÍQUIDAS

Agitado – (LÍQUIDA) – Tranquilo  
Bloqueado- (LÍQUIDA) – Fluido  
Calma – (LÍQUIDA) – Mareado  
Densidad – (LÍQUIDA) – Fluidez  
Derretir – (LÍQUIDA) - Solidificar  
Desbordado – (LÍQUIDA) – Reposo  
Deshielo – (LÍQUIDA) – Solidificación  
Escurridizo – (LÍQUIDA) – Seco  
Espeso – (LÍQUIDA) – Fluido  
Espontáneo – (LÍQUIDA) – Bloqueado  
Estancado – (LÍQUIDA) – Fluido  
Fluido – (LÍQUIDA) – Bloqueado  
Gelatinoso – (LÍQUIDA) – Duro  
Grasiento – (LÍQUIDA) – Fluido  
Húmedo – (LÍQUIDA) – Seco  
Inmovilidad – (LÍQUIDA) – Fluidez  
Inquieto – (LÍQUIDA) – Sereno  
Intranquilidad – (LÍQUIDA) -Tranquilidad  
Mareado – (LÍQUIDA) – Calma  
Mojado – (LÍQUIDA) - Seco  
Oleada – (LÍQUIDA) – Escasez  
Pastoso – (LÍQUIDA) – Fluido  
Pegajoso – (LÍQUIDA) – Despegado  
Pipi – (LÍQUIDA) – Vacío  
Placidez– (LÍQUIDA) – Agitación  
Remanso – (LÍQUIDA) – Agitación  
Reposo – (LÍQUIDA) – Desbordado  
Resbaladizo – (LÍQUIDA) – Adherente  
Saturado – (LÍQUIDA) – Escasez  
Seco – (LÍQUIDA) – Mojado  
Sed – (LÍQUIDA) – Saciedad  
Sequedad– (LÍQUIDA) – Húmedo  
Sereno – (LÍQUIDA) – Agitado  
Sosiego – (LÍQUIDA) – Agitación  
Sudor – (LÍQUIDA) – Seco  
Tranquilo – (LÍQUIDA) – Agitado  
Viscoso – (LÍQUIDA) – Pétreo

### 4.- SÓLIDAS

Abandono – (SÓLIDA) - Apoyo  
Abducción – (SÓLIDA) – Expulsión  
Aplastado – (SÓLIDA) – Sobresaliente  
Apoyo – (SÓLIDA) - Abandono  
Arraigado – (SÓLIDA) – Desarraigado  
Asimilación – (SÓLIDA) – Expulsión  
Caca – (SÓLIDA) – Estreñido  
Caos- (SÓLIDA) – Orden  
Consistente – (SÓLIDA) - Roto  
Corroer – (SÓLIDA) – Reparar  
Curvo – (SÓLIDA) – Recto  
Definitivo – (SÓLIDA) – Provisional  
Desarraigado – (SÓLIDA) – Arraigo  
Desenraizado – (SÓLIDA) – Enraizado  
Desgarro – (SÓLIDA) – Costura  
Desmoronado – (SÓLIDA) - Consistente  
Desorden – (SÓLIDA) – Orden  
Destruir – (SÓLIDA) – Reparar  
Desvalorización (SÓLIDA) Revalorización  
Enraizado – (SÓLIDA)- Desenraizado  
Erosión – (SÓLIDA) – Reparación  
Estable – (SÓLIDA) – Inestable  
Estorbo – (SÓLIDA) - Ligero  
Estructura – (SÓLIDA) – Caos  
Flexible – (SÓLIDA) – Rígido  
Flotante – (SÓLIDA) – Fijo  
Fractura – (SÓLIDA) – Unión  
Frágil – (SÓLIDA) – Fuerte  
Fuerte – (SÓLIDA) – Frágil  
Hundido – (SÓLIDA) – Reconstruido  
Inestable – (SÓLIDA) – Estable  
Inseguro – (SÓLIDA) – Seguro  
Insoportable – (SÓLIDA) Soportable  
Leve – (SÓLIDA) – Pesado  
Material – (SÓLIDA) – Inmaterial  
Metálico – (SÓLIDA) – Vaporoso  
Pesado – (SÓLIDA) – Ligero  
Petrificado – (SÓLIDA) – Flexible  
Plástico — (SÓLIDA) – Rígido  
Privación – (SÓLIDA) – Abundancia  
Reconstruido – (SÓLIDA) – Hundido  
Revalorización (SÓLIDA) Desvalorización  
Riesgo – (SÓLIDA) – Seguro  
Rígido – (SÓLIDA) – Flexible  
Ruptura – (SÓLIDA) – Unión  
Seguro – (SÓLIDA) – Inseguro  
Solidez – (SÓLIDA) – Volátil  
Solidificar – (SÓLIDA)- Derretir  
Soportable – (SÓLIDA) – Insoportable  
Soporte – (SÓLIDA) – Caída  
Sostén – (SÓLIDA) – Caída  
Trauma – (SÓLIDA) – Unión  
Vidrio – (SÓLIDA) – Fluido

## Grupo II

<b>5.- FUERZA / ENERGÍA</b>	Abatimiento - (FUERZA) - Animado Acosado – (FUERZA) – Protegido Activación – (FUERZA) – Desactivación Aflojado – (FUERZA) – Endurecido Agotamiento – (FUERZA) – Vigoroso Agresivo - (FUERZA) – Débil Aguante – (FUERZA) – Cesión Agudo – (FUERZA) – Débil Amenaza – (FUERZA) – Calma Animado (FUERZA) – Cansado Anudado – (FUERZA) – Desatado Apabullamiento– (FUERZA) – Liberado Apretado – (FUERZA) – Flojo Atracción – (FUERZA) – Repulsión Canalización – (FUERZA) – Desborde Cansado – (FUERZA) – Animado Carga – (FUERZA) – Descarga Concentrado – (FUERZA) – Disperso Constricción – (FUERZA) – Movimiento Contracción – (FUERZA) – Aflojamiento Crítica – (FUERZA) – Protección Débil – (FUERZA) – Fuerte Derrotado – (FUERZA) – Potencia Desamparo – (FUERZA) – Amparo Descanso – (FUERZA) – Esfuerzo Descarga – (FUERZA) – Carga Desnergetizado – (FUERZA) – Energía Desprotección – (FUERZA) – Protección Desvalimiento – (FUERZA) – Protección Desvitalizado – (FUERZA) - Vital Difícil – (FUERZA) – Fácil Disperso – (FUERZA) – Concentrado Distensión – (FUERZA) – Tensión Distensión – (FUERZA) – Tensión Dramático- (FUERZA) – Cómico Elasticidad – (FUERZA) – Rigidex Electricidad – (FUERZA) – Tranquilidad Endurecido – (FUERZA) – Aflojado Energía – (FUERZA) – Debilidad Esfuerzo – (FUERZA) – Descanso Estiramiento – (FUERZA) – Contracción Exaltación – (FUERZA) – Apagado Excitación – (FUERZA) – Apagado Expansión – (FUERZA) – Contracción Fácil – (FUERZA) – Difícil Falta – (FUERZA) – Exceso Firmeza – (FUERZA) – Abatimiento Flaquito – (FUERZA) – Resistencia Flexible – (FUERZA) – Rígido Flojo – (FUERZA) – Fuerte Fuerte – (FUERZA) – Débil Hiperexcitación – (FUERZA) – Calma Humillado – (FUERZA) – Orgulloso Impotente – (FUERZA) – Potente	Impulsividad – (FUERZA) – Fatiga Indefensión – (FUERZA)- Protección Intenso – (FUERZA) - Débil Letargo – (FUERZA) – Actividad Leve – (FUERZA) – Fuerte Máximo – (FUERZA) – Mínimo Mínimo – (FUERZA) – Máximo Moderado – (FUERZA) – Extremado Muerte – (FUERZA) – Vida Negativo – (FUERZA) – Positivo Nudo – (FUERZA) – Aflojado Omnipotente – (FUERZA) – Impotente Oposición – (FUERZA) – Acuerdo Opresión– (FUERZA) – Alivio Paz – (FUERZA) – Conflicto Peligro – (FUERZA) – Calma Pesadez- (FUERZA) – Ligereza Poco – (FUERZA) – Mucho Poderoso – (FUERZA) – Débil Positivo – (FUERZA) – Negativo Potente – (FUERZA) – Impotente Presión – (FUERZA) – Relajación Protección – (FUERZA) – Indefensión Rechazo – (FUERZA) – Atracción Refuerzo- (FUERZA) – Abandono Relajación – (FUERZA) – Tensión Represión– (FUERZA) – Liberación Resistencia – (FUERZA) – Rendición Restauración – (FUERZA) – Destrucción Resurrección – (FUERZA) – Muerte Sobrecrecimiento – (FUERZA) – Ligero Sobrecrecimiento – (FUERZA) – Liberarse Soltura – (FUERZA) – Atadura Sometido – (FUERZA) – Fortaleza Tensión – (FUERZA) – Relajación Terquedad – (FUERZA) – Docilidad Tieso – (FUERZA) – Flojo Vigoroso – (FUERZA) – Endeble Vitalidad – (FUERZA) – Atonía Vulnerabilidad – (FUERZA) – Protección
-----------------------------	--	--

© Manel Troya

## 6.- MOVIMIENTO

Absorción – (MOVIMIENTO) – Expulsión  
 Aburrimiento – (MOVIMIENTO) – Divertido  
 Aceleración – (MOVIMIENTO) – Frenado  
 Aceptación – (MOVIMIENTO) – Rechazo  
 Activo – (MOVIMIENTO) – Pasivo  
 Adormecido – (MOVIMIENTO) – Vibración  
 Ágil – (MOVIMIENTO) – Lento  
 Agitación – (MOVIMIENTO) – Calmado  
 Agresividad – (MOVIMIENTO) – Pacífico  
 Alborozo– (MOVIMIENTO) – Quietud  
 Aleteo – (MOVIMIENTO) – Quietud  
 Alteración – (MOVIMIENTO) – Invariable  
 Anchaje – (MOVIMIENTO) – Oleaje  
 Apremio – (MOVIMIENTO) – Pausado  
 Apresurado – (MOVIMIENTO) – Tranquilo  
 Arrastre – (MOVIMIENTO) – Cómodo  
 Arrítmico - (MOVIMIENTO) – Rítmico  
 Asombro – (MOVIMIENTO) – Normal  
 Atado – (MOVIMIENTO) – Suelto  
 Ataque – (MOVIMIENTO)- Huida  
 Atascado – (MOVIMIENTO) – Liberado  
 Atontado – (MOVIMIENTO) – Espabilado  
 Aturdido- (MOVIMIENTO) – Despierto  
 Aumento – (MOVIMIENTO) – Disminución  
 Calambre – (MOVIMIENTO) – Quietó  
 Calma – (MOVIMIENTO) – Tiritona  
 Cambio – (MOVIMIENTO) – Permanencia  
 Cíclico – (MOVIMIENTO) – Puntual  
 Colapsado – (MOVIMIENTO) – Fluido  
 Compulsión – (MOVIMIENTO) – Freno  
 Congelamiento – (MOVIMIENTO) - Sacudida  
 Congestión – (MOVIMIENTO) – Fluídez  
 Continuar – (MOVIMIENTO) – Detener  
 Contorsión – (MOVIMIENTO) – Relajación  
 Correr– (MOVIMIENTO) – Parar  
 Crecimiento – (MOVIMIENTO) – Decrecimiento  
 Dar – (MOVIMIENTO) – Recibir  
 Decepción – (MOVIMIENTO) – Confianza  
 Defensa – (MOVIMIENTO) – Huida  
 Derrumbe – (MOVIMIENTO) – Reconstrucción  
 Desactivación– (MOVIMIENTO) – Activación  
 Desarrollo – (MOVIMIENTO) – Disminución  
 Desazón – (MOVIMIENTO) – Calma  
 Desazón – (MOVIMIENTO) – Sosiego  
 Desfallecer – (MOVIMIENTO) – Levantar  
 Desmayo– (MOVIMIENTO) – Ánimo  
 Despertar – (MOVIMIENTO) – Dormir  
 Desprendimiento – (MOVIMIENTO) – Unión  
 Detener – (MOVIMIENTO) – Continuar  
 Devorar – (MOVIMIENTO) – Vomitar  
 Digerir – (MOVIMIENTO) – Tragar  
 Dilatación – (MOVIMIENTO) – Contracción  
 Dinámica – (MOVIMIENTO) – Inactivo

Disminución – (MOVIMIENTO) – Aumento  
 Diversión – (MOVIMIENTO) – Aburrimiento  
 Dormido – (MOVIMIENTO) – Despierto  
 Emerger – (MOVIMIENTO) – Hundir  
 Encerrado – (MOVIMIENTO) – Suelto  
 Encogido – (MOVIMIENTO) – Estirado  
 Enrampado – (MOVIMIENTO) – Móvil  
 Entumecimiento – (MOVIMIENTO) – Ágil  
 Equilibrio – (MOVIMIENTO) – Desequilibrio  
 Escape- (MOVIMIENTO)- Ataque  
 Espasmódico – (MOVIMIENTO) – Quietó  
 Estabilidad – (MOVIMIENTO) – Inestabilidad  
 Estático – (MOVIMIENTO) – Movido  
 Estimulación – (MOVIMIENTO) – Desánimo  
 Estremecimiento – (MOVIMIENTO) – Quietud  
 Estrés – (MOVIMIENTO) – Relax  
 Evitación – (MOVIMIENTO) – Afrontamiento  
 Evolución – (MOVIMIENTO) – Involución  
 Expulsión – (MOVIMIENTO) – Admisión  
 Fija – (MOVIMIENTO) – Móvil  
 Florecer – (MOVIMIENTO) – Marchitar  
 Frustración (MOVIMIENTO) Satisfacción  
 Habilidad – (MOVIMIENTO) – Torpeza  
 Hormigüeo – (MOVIMIENTO) – Quietud  
 Huida – (MOVIMIENTO) - Ataque  
 Impaciencia (Movimiento) Paciencia  
 Inacabado – (MOVIMIENTO) – Terminado  
 Iniciativa – (MOVIMIENTO) – Apagado  
 Inmóvil – (MOVIMIENTO) – Móvil  
 Inquieto – (MOVIMIENTO) – Quietó  
 Jadeo – (MOVIMIENTO) – Sosiego  
 Lento – (MOVIMIENTO) – Rápido  
 Libre – (MOVIMIENTO) – Atrapado  
 Lucha – (MOVIMIENTO) – Congelamiento  
 Mariposeo – (MOVIMIENTO) – Inmóvil  
 Mortecino – (MOVIMIENTO) – Vivo  
 Móvil – (MOVIMIENTO) – Inmóvil  
 Mutable – (MOVIMIENTO) – Permanente  
 Náusea – (MOVIMIENTO) – Agrado  
 Nervioso – (MOVIMIENTO) – Paralizado  
 Palpitación – (MOVIMIENTO) – Calma  
 Paralizado – (MOVIMIENTO)- Temblor  
 Pasivo – (MOVIMIENTO) – Activo  
 Permanente – (MOVIMIENTO) – Mutable  
 Persecución – (MOVIMIENTO) – Calma  
 Proceso – (MOVIMIENTO) – Retroceso  
 Queja – (MOVIMIENTO) – Contento  
 Quietó – (MOVIMIENTO) – Movido  
 Ralentizado – (MOVIMIENTO) – Rápido  
 Rapidez – (MOVIMIENTO) – Lentitud  
 Rápido – (MOVIMIENTO) – Lento  
 Recibir – (MOVIMIENTO) – Dar  
 Repetitivo – (MOVIMIENTO) – Previsto  
 Repulsión – (MOVIMIENTO) – Atracción  
 Resolución – (MOVIMIENTO) – Timidez  
 Respiración – (MOVIMIENTO) – Ahogo  
 Revivir – (MOVIMIENTO) – Desaparecer  
 Revoloteo – (MOVIMIENTO) – Quietud

<p>Rítmico – (MOVIMIENTO) – Arrítmico</p> <p>Robar – (MOVIMIENTO) – Devolver</p> <p>Rodar – (MOVIMIENTO) – Parar</p> <p>Sacudida – (MOVIMIENTO) - Congelamiento</p> <p>Salto – (MOVIMIENTO) – Permanencia</p> <p>Satisfacción (MOVIMIENTO) Insatisfacción</p> <p>Sobrepasado – (MOVIMIENTO) – Controlado</p> <p>Sonreír – (MOVIMIENTO) – Quietud</p> <p>Sorpresa – (MOVIMIENTO) – Quietud</p> <p>Suelto – (MOVIMIENTO) – Atado</p> <p>Sueño – (MOVIMIENTO) – Despierto</p> <p>Superado – (MOVIMIENTO) – Retroceso</p> <p>Suspensión – (MOVIMIENTO) – Reanudación</p> <p>Tambaleante – (MOVIMIENTO) – Estable</p> <p>Temblor – (MOVIMIENTO) – Paralizado</p> <p>Terminado – (MOVIMIENTO) – Inacabado</p> <p>Tiritona – (MOVIMIENTO) – Calma</p> <p>Torpe – (MOVIMIENTO) – Ágil</p> <p>Tragar – (MOVIMIENTO) – Vomitar</p> <p>Trémulo – (MOVIMIENTO) – Quieto</p> <p>Vago – (MOVIMIENTO) – Diligente</p> <p>Valioso – (MOVIMIENTO) – Vulgar</p> <p>Veloz – (MOVIMIENTO) – Lento</p> <p>Vibración – (MOVIMIENTO) – Paralización</p> <p>Vivacidad – (MOVIMIENTO) – Mortecino</p> <p>Volar – (MOVIMIENTO) – Caer</p> <p>Vomito – (MOVIMIENTO) – Tragar</p> <p>Zozobra – (MOVIMIENTO) – Anclaje</p>	<h2>7.- ESPACIO/FORMA</h2> <p>Abajo – (ESPACIO) - Arriba</p> <p>Abierto – (ESPACIO) – Cerrado</p> <p>Acercamiento – (ESPACIO) – Distanciamiento</p> <p>Acorralado – (ESPACIO) – Liberado</p> <p>Acumulación – (ESPACIO) – Esparcimiento</p> <p>Adecuado – (FORMA) – Inadecuado</p> <p>Adelante – (ESPACIO) – Atrás</p> <p>Agujero – (ESPACIO) – Lleno</p> <p>Ahuecado – (ESPACIO) – Llenado</p> <p>Aislado – (ESPACIO) – Comunicado</p> <p>Alto – (ESPACIO) – Bajo</p> <p>Amplio – (ESPACIO) – Estrecho</p> <p>Ancho (ESPACIO) – Estrecho</p> <p>Angostura – (ESPACIO) – Anchura</p> <p>Arriba – (ESPACIO) – Abajo</p> <p>Asociación – (ESPACIO) – Desunión</p> <p>Atrapado – (ESPACIO) – Libre</p> <p>Ausencia – (ESPACIO) – Presencia</p> <p>Bajo – (ESPACIO) – Alto</p> <p>Caído – (ESPACIO) – Levantado</p> <p>Caos – (ESPACIO) – Orden</p> <p>Centro – (ESPACIO) – Periferia</p> <p>Cerca – (ESPACIO) – Lejos</p> <p>Cerrado – (ESPACIO) – Abierto</p> <p>Coherencia – (ESPACIO) – Caos</p> <p>Cohesión – (ESPACIO) – Desconexión</p> <p>Completo – (ESPACIO) – Incompleto</p> <p>Comunicado - (ESPACIO) – Solo</p> <p>Conclusión (Espacio) Inicio</p> <p>Confinado – (ESPACIO) – Liberado</p> <p>Confusión (Espacio) Orden</p> <p>Contenido – (ESPACIO) – Disperso</p> <p>Corto – (ESPACIO) – Largo</p> <p>Debajo - (ESPACIO) – Encima</p> <p>Defectuoso – (FORMA)- Perfecto</p> <p>Delante – (ESPACIO) – Detrás</p> <p>Delgado – (ESPACIO) – Grueso</p> <p>Dentro – (ESPACIO) – Fuera</p> <p>Derecha – (ESPACIO) – Izquierda</p> <p>Descentrado – (ESPACIO) – Centrado</p> <p>Desencajado- (ESPACIO)- Encajado</p> <p>Desequilibrio – (ESPACIO) – Equilibrio</p> <p>Desolación – (ESPACIO) – Poblado</p> <p>Desorientado – (ESPACIO) – Orientado</p> <p>Desvío – (ESPACIO) – Recto</p> <p>Disociación (ESPACIO) Integración</p> <p>Doble – (ESPACIO) – Simple</p> <p>Dos- (ESPACIO) – Uno</p> <p>Encajado – (ESPACIO) - Desencajado</p> <p>Encarcelado – (ESPACIO) – Liberado</p> <p>Encima - (ESPACIO) - Debajo</p> <p>Encontrar – (ESPACIO) – Perder</p> <p>Enderezado – (ESPACIO) – Torcido</p> <p>Enredado – (ESPACIO) – Ordenado</p> <p>Enrejado – (ESPACIO) – Liberado</p> <p>Entero – (ESPACIO) – Roto</p> <p>Entrada – (ESPACIO) – Salida</p> <p>Erguido – (ESPACIO) – Doblado</p> <p>Escisión – (ESPACIO) – Unión</p> <p>Espaciado – (ESPACIO) – Junto</p> <p>Estrecho – (ESPACIO) – Amplio</p> <p>Estructura – (ESPACIO) – Caos</p>
---	--

Exclusión – (ESPACIO) – Inclusión  
 Extensión – (ESPACIO) – Contracción  
 Exterior – (ESPACIO) – Interior  
 Externo – (ESPACIO) – Interno  
 Extravío – (ESPACIO) – Encuentro  
 Extremo – (ESPACIO) – Centro  
 Final – (ESPACIO) – Principio  
 Fino – (ESPACIO) – Grueso  
 Fragmentación – (ESPACIO) – Unión  
 Frontera – (ESPACIO) – Libre  
 Fuera – (ESPACIO) – Dentro  
 Gradual – (ESPACIO) – Repentino  
 Grande – (ESPACIO) – Pequeño  
 Grueso – (ESPACIO) – Delgado  
 Hundido – (ESPACIO) – Levantado  
 Igual – (FORMA) - Distinto  
 Impreciso – (ESPACIO) – Concreto  
 Inclusión – (ESPACIO) – Exclusión  
 Incoherencia – (ESPACIO) – Coherente  
 Incompleto – (ESPACIO) – Completo  
 Incontención – (ESPACIO) – Contenible  
 Integridad– (ESPACIO) – Disociación  
 Interior – (ESPACIO) – Exterior  
 Interno – (ESPACIO) – Externo  
 Invasión – (ESPACIO) – Retirada  
 Izquierda – (ESPACIO) – Derecha  
 Largo – (ESPACIO) - Corto  
 Lejos – (ESPACIO) – Cerca  
 Levantado – (ESPACIO) – Hundido  
 Límite – (ESPACIO) – Abierto  
 Lleno – (ESPACIO) – Vacío  
 Mitad – (ESPACIO) – Entero  
 Núcleo – (ESPACIO) – Periferia  
 Orden – (ESPACIO)- Desorden  
 Orientación – (ESPACIO) – Desorientación  
 Par – (ESPACIO) – Impar  
 Penetración – (ESPACIO) – Salida  
 Pequeño – (ESPACIO) – Grande  
 Perdido – (ESPACIO) – Orientado  
 Periferia – (ESPACIO) – Centro  
 Polvo – (FORMA)- Entero  
 Presencia – (ESPACIO) – Ausencia  
 Principio – (ESPACIO) – Final  
 Profundo – (ESPACIO) – Superficie  
 Proximidad – (ESPACIO) – Lejanía  
 Recto – (ESPACIO) – Curvo  
 Redondez – (ESPACIO) – Cuadrado  
 Repliegue – (ESPACIO) – Avance  
 Repliegue – (ESPACIO) – Extensión  
 Retorcido – (ESPACIO) – Enderezado  
 Retraído – (ESPACIO) - Abierto  
 Salida – (ESPACIO) – Entrada  
 Semejante- (FORMA) - Diferente  
 Separación – (ESPACIO) – Unión  
 Simple – (ESPACIO) – Doble  
 Soledad (Espacio) Compañía  
 Solo – (ESPACIO) – Comunicado  
 Superficie – (ESPACIO) – Profundo  
 Torcido – (ESPACIO) – Recto  
 Unión – (ESPACIO) – Separación  
 Uno – (ESPACIO) – Dos  
 Vertical – (ESPACIO) – Horizontal

## 8.- TIEMPO

Anterior – (TIEMPO) – Posterior  
 Antes - (TIEMPO) – Después  
 Asiduo- (TIEMPO) – Inusual  
 Breve – (TIEMPO) – Largo  
 Constante – (TIEMPO) – Inconstante  
 Continuo – (TIEMPO) – Puntual  
 Corto – (TIEMPO) – Largo  
 Crónico – (TIEMPO) – Puntual  
 Despacio- (TIEMPO) - Rápido  
 Después – (TIEMPO) – Antes  
 Duradero – (TIEMPO) – Fugaz  
 Espera – (TIEMPO) – Abandono  
 Eternidad – (TIEMPO) – Transitorio  
 Final – (TIEMPO) – Principio  
 Frecuencia– (TIEMPO) – Inusual  
 Fugaz – (TIEMPO) – Continuo  
 Futuro – (TIEMPO) – Pasado  
 Habitual – (TIEMPO) – Insólito  
 Incertidumbre – (TIEMPO) – Certeza  
 Inmediato- (TIEMPO) – Alejado  
 Instante – (TIEMPO) – Eternidad  
 Intermitente – (TIEMPO) – Continuo  
 Joven – (TIEMPO) – Viejo  
 Largo – (TIEMPO) – Breve  
 Nuevo – (TIEMPO) – Viejo  
 Nunca – (TIEMPO) – Siempre  
 Pasado (TIEMPO) Futuro  
 Pasajero – (TIEMPO) – Permanente  
 Permanencia – (TIEMPO) – Fugaz  
 Perpetuidad – (TIEMPO) – Provisional  
 Posterior – (TIEMPO)- Anterior  
 Presente (TIEMPO) Pasado  
 Principio- (TIEMPO) – Final  
 Puntual – (TIEMPO) – Continuo  
 Rapidez – (TIEMPO) – Lentitud  
 Reducido– (TIEMPO) – Ampliado  
 Repentino – (TIEMPO) – Esperado  
 Viejo – (TIEMPO) – Nuevo

## Grupo III

9.- SABOR/OLOR	10.- TÁCTILES
<p>Acido – (SABOR/O) – Salado  Agradable– (SABOR/O) – Podrido  Agrio – (SABOR/O) – Gustoso  Amargo (SABOR/O) – Dulce  Desagradable – (SABOR/O)- Agradable  Disfrute– (SABOR/O) – Sufrimiento  Disgusto– (SABOR/O) – Placer  Dulce – (SABOR/O) – Amargo  Fragancia – (SABOR/O) – Peste  Gustoso – (SABOR /O) – Agrio  Peste – (SABOR/O) – Fragancia  Picante – (SABOR/O) – Dulce  Podrido (SABOR/O) Agradable  Sabroso (SABOR/O) – Acido  Salado (SABOR/O) – Dulce</p>	<p>Abrazado– (TÁCTIL) – Rechazado  Acogimiento– (TÁCTIL) – Rechazo  Afecto – (TÁCTIL) – Indiferencia  Agarrotamiento – (TÁCTIL) – Distensión  Agradecimiento – (TÁCTIL) – Ingratitud  Agrado – (TÁCTIL) – Desagrado  Aguijonazo– (TÁCTIL) – Suave  Aprensión – (TÁCTIL) – Desaprensión  Arrugado– (TÁCTIL) – Desarrugado  Áspero – (TÁCTIL) – Suave  Aterciopelado – (TÁCTIL) – Áspero  Ayuda – (TÁCTIL) – Abandono  Beso– (TÁCTIL) – Mordedura  Blando – (TÁCTIL) – Duro  Caricia – (TÁCTIL) – Agresión  Clavado– (TÁCTIL) – Suave  Comodidad – (TÁCTIL) – Incomodidad  Comprensión – (TÁCTIL) – Incomprensión  Conexión – (TÁCTIL) – Desconexión  Contacto – (TÁCTIL) – Separación  Cosquilleo– (TÁCTIL) – Quietud  Delicado – (TÁCTIL) - Irritable  Desconexión – (TÁCTIL) – Conexión  Displacer– (TÁCTIL) – Placer  Dolor – (TÁCTIL) – Placer  Duro – (TÁCTIL) – Blando  Erotismo– (TÁCTIL) – Frialdad  Golpe – (TÁCTIL) – Caricia  Gratitud – (TÁCTIL) – Ingrato  Herida– (TÁCTIL) – Ileso  Impacto (- (TÁCTIL) – Indiferente  Incomodidad – (TÁCTIL) – Comodidad  Incomprensión (TÁCTIL) Comprensión  Insensibilizado – (TÁCTIL) – Sensible  Irritable – (TÁCTIL) – Delicado  Liso – (TÁCTIL) – Rugoso  Mal – (TÁCTIL) – Placer  Malestar (Táctil) Bienestar  Masaje (Táctil) Inmóvil  Molestia (Táctil) Agrado  Picor – (TÁCTIL) – Delicado  Piel de gallina – (TÁCTIL) – Suave  Pincha – (TÁCTIL) – Placer  Placer – (TÁCTIL) – Dolor  Plano – (TÁCTIL) – Rugoso  Punzante – (TÁCTIL) – Suave  Puñalada– (TÁCTIL) – Suave  Rasposo – (TÁCTIL) – Suave  Reconfortado – (TÁCTIL) – Molesto  Regocijo – (TÁCTIL) – Dolor</p>

© Manel Troya

Relación – (TÁCTIL) – Desconexión  
Rubor – (TÁCTIL) – Palidez  
Rugoso – (TÁCTIL) – Liso  
Sensible – (TÁCTIL) – Insensible  
Suave – (TÁCTIL) – Áspero  
Sutil – (TÁCTIL) – Tosco  
Sufrimiento – (TÁCTIL) – Placer  
Terso – (TÁCTIL) – Arrugado  
Tierno – (TÁCTIL) – Duro  
Trauma – (TÁCTIL) – Sanación  
Vinculación – (TÁCTIL) – Separación

## 11.- AUDITIVAS

Agudo – (AUDITIVA) – Grave  
Alerta – (AUDITIVA) – Tenue  
Atención – (AUDITIVA) – Distracción  
Armonía – (AUDITIVA) - Discordante  
Débil – (AUDITIVA) - Fuerte  
Discordante – (AUDITIVA) – Sintonía  
Eco – (AUDITIVA) – Silencio  
Grave – (AUDITIVA) – Agudo  
Ruido – (AUDITIVA) – Silencio  
Silencio – (AUDITIVA) – Ruido  
Sintonía – (AUDITIVA) – Discordante  
Zumbido- (AUDITIVA) – Silencio

## 12.- VISUALES

Acertado – (VISUAL) – Equivocado	Puro – (VISUAL) – Sucio
Alerta – (VISUAL) – Tenue	Raro – (VISUAL) - Normal
Ambigua - (VISUAL) - Cierta	Reflejo – (VISUAL) - Apagado
Apagado – (VISUAL) – Luminoso	Respeto – (VISUAL) - Desprecio
Aparece - (VISUAL) - Desaparece	Resplandor – (VISUAL) – Apagado
Artístico- (VISUAL) - Feo	Secreto – (VISUAL) – Visible
Atención – (VISUAL) – Distracción	Sobrevenir– (VISUAL) - Desaparecer
Bello- (VISUAL) – Feo	Sucio - (VISUAL)- Limpio / Puro
Blancura – (VISUAL) – Negrura	Transparente – (VISUAL) - Opaco
Bonito – (VISUAL) - Feo	Turbio – (VISUAL) – Claro
Borroso – (VISUAL) – Brillante	Valioso – (VISUAL) - Vulgar
Brillante – (VISUAL) – Borroso	Vestido – (VISUAL) - Desnudo
Claro – (VISUAL) – Oscuro	Vigilancia – (VISUAL) - Distraído
Color- (VISUAL) -Descolorido	Visible – (VISUAL) – Invisible
Conocido – (VISUAL) - Intruso	
Curiosidad - (VISUAL) – Desinterés	
Desaparecer – (VISUAL) – Sobrevenir	
Descubrir- (VISUAL) – Ocultar	
Desnudo – (VISUAL) - Vestido	
Destello- (VISUAL) – Oscuridad	
Determinado – (VISUAL) – Confuso	
Difuso – (VISUAL) - Nítido	
Distorsión- (VISUAL) - Ajuste	
Elegante – (VISUAL) - Vulgar	
Encendido – (VISUAL) – Apagado	
Enfoque- (VISUAL) – Desenfoque	
Equivocado– (VISUAL) – Acertado	
Escondido – (VISUAL) - Mostrado	
Extraño – (VISUAL) – Familiar	
Familiar – (VISUAL) – Extraña	
Feo – (VISUAL) - Bonito	
Extraño – (VISUAL) – Normal	
Feo– (VISUAL) - Bonito	
Hipervigilancia– (VISUAL) - Tranquilidad	
Iluminación– (VISUAL) - Oscuro	
Intruso – (VISUAL) - Conocido	
Invisible– (VISUAL) - Visible	
Limpio – (VISUAL) – Sucio	
Lóbrega – (VISUAL) - Clara	
Luminoso – (VISUAL) - Apagado	
Luz – (VISUAL) – Oscuridad	
Maravilloso – (VISUAL) – Feo	
Misterioso– (VISUAL) - Claro	
Multicolor – (VISUAL) - Monocolor	
Negro– (VISUAL) - Blanco	
Oculto– (VISUAL) - Visible	
Oscuro – (VISUAL) – Claro	
Preciso – (VISUAL) – Borroso	

### 3.- DICCIONARIO de los 700 Matices sensoriales

<p>A</p> <p>Abajo – (ESPACIO) - Arriba          Abandono – (SÓLIDA) - Apoyo          Abatimiento - (FUERZA) - Animado          Abducción - (SÓLIDA) - Expulsión          Abierto – (ESPACIO) – Cerrado          Abrazado – (TÁCTIL) – Rechazado          Abrumado – (GAS) – Aliviado          Absorción – (MOVIMIENTO) – Expulsión          Aburrimiento – (MOVIMIENTO) – Divertido          Aceleración – (MOVIMIENTO) – Frenado          Aceptación – (MOVIMIENTO) – Rechazo          Acercamiento – (MOVIMIENTO) – Distanciamiento          Acertado – (VISUAL) – Equívocado          Acido – (SABOR/O) – Salado          Acogimiento – (TÁCTIL) – Rechazo          Acorralado– (ESPACIO) – Liberado          Acosado – (FUERZA) – Protegido          Activación – (FUERZA) – Desactivación          Activo – (MOVIMIENTO) – Pasivo          Acumulación – (ESPACIO) – Esparcimiento          Adecuado – (FORMA) – Inadecuado          Adelante – (ESPACIO) – Atrás          Adormecido – (MOVIMIENTO) – Vibración          Afecto – (TÁCTIL) – Indiferencia          Aflojado – (FUERZA) – Endurecido          Agarrotamiento – (TÁCTIL) – Distensión          Ágil– (MOVIMIENTO) – Lento          Agitación – (MOVIMIENTO) – Calmado          Agitado – (LIQUIDA) - Tranquilo          Agobio – (GAS) – Alivio          Agotamiento – (FUERZA) – Vigoroso          Agradable – (SABOR/O) – Desagradable          Agradecimiento – (TÁCTIL) – Ingratitud          Agradable– (SABOR/O) – Podrido          Agrado – (TÁCTIL) – Desagrado          Agresividad – (MOVIMIENTO) – Pacífico          Agresivo - (FUERZA) – Débil          Agrio – (SABOR/O) – Gustoso          Aguante (Fuerza) - Cesión          Agudo – (AUDITIVA) – Grave          Agudo – (FUERZA) – Débil          Agujonazo – (TÁCTIL) – Suave          Agujero – (ESPACIO) – Lleno          Ahogo – (GAS) – Alivio          Ahuecado – (ESPACIO) – Lleno          Aislado – (ESPACIO) – Comunicado          Alborozo – (MOVIMIENTO) – Quietud          Alerta – (AUDITIVA) – Tenue          Alerta – (VISUAL) – Tenue          Aleteo – (MOVIMIENTO) – Quietud          Alivio - (GAS) – Presión          Alteración – (MOVIMIENTO) – Invariable</p>	<p>Alto – (ESPACIO) – Bajo          Amargo - (SABOR/O) – Dulce          Ambigua - (VISUAL) - Cierta          Amenaza – (FUERZA) – Calma          Amplio – (ESPACIO) – Estrecho          Anclaje – (MOVIMIENTO) – Oleaje          Ancho - (ESPACIO) – Estrecho          Angostura – (ESPACIO) – Anchura          Angustia – (GAS) – Calma          Anhelo – (GAS) – Hastío          Animado (FUERZA) – Cansado          Ansia – (GAS) – Tranquilidad          Ansiedad – (GAS) – Calma          Anterior – (TIEMPO) – Posterior          Antes - (TIEMPO) – Después          Antojo – (GAS) – Sosiego          Anudado– (FUERZA) – Desatado          Apabullamiento – (FUERZA) – Liberado          Apagado – (VISUAL) – Luminoso          Aparece – (VISUAL) – Desaparece          Apetito – (GAS) – Saciedad          Aplastado (SOLIDA) - Sobresaliente          Apoyo – (SOLIDA) - Abandono          Apremio – (MOVIMIENTO) – Pausado          Aprensión – (TÁCTIL) – Desaprensión          Apretado– (FUERZA) – Flojo          Ardiente – (TEMPERATURA) – Frío          Armonía – (AUDITIVA) Discordante          Arraigado (Sólido) Desarraigado          Arrastre– (MOVIMIENTO) – Cómodo          Arriba – (ESPACIO) – Abajo          Arrítmico - (MOVIMIENTO) – Rítmico          Arrugado – (TÁCTIL) – Desarrugado          Artístico – (VISUAL) – Feo          Asfixia – (GAS) – Rebosante          Asiduo – (TIEMPO) – Inusual          Asimilación – (SOLIDA) – Expulsión          Asociación – (ESPACIO) – Desunión          Asombro – (MOVIMIENTO) – Normal          Áspero – (TÁCTIL) – Suave          Aspiración – (GAS) – Espiración          Atado – (MOVIMIENTO) – Suelto          Ataque – (MOVIMIENTO)- Huida          Atascado – (MOVIMIENTO) – Liberado          Atención – (AUDITIVA) – Distracción          Atención –(VISUAL) - Distracción          Aterciopelado – (TÁCTIL) – Áspero          Atontado – (MOVIMIENTO) – Espabilado          Atracción – (FUERZA) – Repulsión          Atrapado – (ESPACIO) – Libre          Aturdido – (MOVIMIENTO) – Despierto          Aumento – (MOVIMIENTO) – Disminución          Ausencia – (ESPACIO) – Presencia          Avidez – (GAS) – Saciado          Ayuda – (TÁCTIL) – Abandono</p>
--	---

© Manel Troya

B	Bajo – (ESPACIO) – Alto Bello – (VISUAL) – Feo Beso – (TÁCTIL) – Mordedura Bienestar – (TÁCTIL) – Malestar Blancura – (VISUAL) – Negrura Blando – (TÁCTIL) – Duro Bloqueado- (LIQUIDA) – Fluido Bonito – (VISUAL) - Feo Borroso – (VISUAL) – Brillante Breve – (TIEMPO) – Largo Brillante – (VISUAL) – Borroso Burbujeante – (GAS) – Apagado	Consistente – (SÓLIDA) - Roto Constante – (TIEMPO) – Inconstante Constricción – (MOVIMIENTO) - Expansión Contacto – (TÁCTIL) – Separación Contenido – (ESPACIO) – Disperso Continuar – (MOVIMIENTO) – Detener Continuo – (TIEMPO) – Puntual Contorsión – (MOVIMIENTO) – Relajación Contracción – (FUERZA) – Aflojamiento Correr – (MOVIMIENTO) – Parar Corroer – (SÓLIDA) – Reparar Cortedad – (TIEMPO) – Largura Corto – (ESPACIO) – Largo Cosquilleo – (TÁCTIL) – Quietud Crecer – (GAS) – Encoger Crecimiento – (MOVIMIENTO) – Decrecimiento Crítica – (FUERZA) – Protección Crónico – (TIEMPO) – Puntual Curiosidad – (VISUAL) – Desinterés Curvo – (SÓLIDA) – Recto
C	Caca – (SÓLIDA) – Estreñido Caído – (ESPACIO) – Levantado Calambre – (MOVIMIENTO) – Quieto Cálido – (TEMPERATURA) – Helado Caliente – (TEMPERATURA) – Frescor Calma – (LÍQUIDA) – Mareado Calma – (MOVIMIENTO) – Tiritona Calor – (TEMPERATURA)- Frío Cambio – (MOVIMIENTO) – Permanencia Canalización – (FUERZA) – Desborde Cansado – (FUERZA) – Animado Caos – (ESPACIO) – Orden Caos- (SÓLIDA) – Orden Carga – (FUERZA) – Descarga Caricia – (TÁCTIL) – Agresión Centro – (ESPACIO) – Periferia Cerca – (ESPACIO) – Lejos Cerrado – (ESPACIO) – Abierto Cílico – (MOVIMIENTO) – Puntual Claro – (VISUAL) – Oscuro Clavado – (TÁCTIL) – Suave Coherencia – (ESPACIO) – Caos Cohesión – (ESPACIO) – Desconexión Colapsado – (MOVIMIENTO) – Fluido Colmar – (GAS) – Vaciar Color – (VISUAL) – Descolorido Comodidad – (TÁCTIL) – Incomodidad Completo – (ESPACIO) – Incompleto Comprensión – (TÁCTIL) – Incomprensión Compulsión – (MOVIMIENTO) – Freno Comunicado - (ESPACIO) – Solo Concentrado – (FUERZA) – Disperso Conclusión – (ESPACIO) – Inicio Conexión – (TÁCTIL) – Desconexión Confinado – (ESPACIO) – Liberado Confort - (GAS)- Necesidad Confusión – (ESPACIO) – Orden Congelado – (TEMPERATURA) – Hirviendo Congelamiento – (MOVIMIENTO) - Sacudida Congestión – (MOVIMIENTO) – Fluidez Conocido – (VISUAL) – Intruso	Dar – (MOVIMIENTO) – Recibir Debajo - (ESPACIO) - Encima Débil – (FUERZA) – Fuerte Débil – (AUDITIVA) – Fuerte Decepción – (MOVIMIENTO) – Confianza Defectuoso – (FORMA)- Perfecto Defensa – (MOVIMIENTO) – Huida Definitivo – (SÓLIDA) – Provisional Delante – (ESPACIO) – Detrás Delgado – (ESPACIO) – Grueso Delicado – (TÁCTIL) – Basto Densidad – (LIQUIDA) – Fluidez Dentro – (ESPACIO) – Fuera Depresión – (GAS) – Alivio Depresión – (GAS) – Inflado Derecha – (ESPACIO) – Izquierda Derretir – (LÍQUIDA) - Solidificar Derrotado – (FUERZA) – Potencia Derrumbe – (MOVIMIENTO) – Reconstrucción Desactivación – (MOVIMIENTO) – Activación Desagradable – (SABOR/O)- Agradable Desamparo – (FUERZA) – Amparo Desarraigado – (SÓLIDA) – Arraigo Desaparecer – (VISUAL) – Sobrevenir Desarraigo – (SOLIDADA) – Arraigo Desarrollo – (MOVIMIENTO) – Disminución Desazón – (MOVIMIENTO) – Sosiego Desbordado – (LIQUIDA) – Reposo Descanso – (FUERZA) – Esfuerzo Descarga – (FUERZA) – Carga Descentrado – (ESPACIO) – Centrado Descubrir– (VISUAL) – Ocultar Desconexión – (TÁCTIL) – Conexión Desencajado- (ESPACIO)- Encajado Desenraizado – (SÓLIDA) – Enraizado

© Manel Troya

Deseo – (GAS) – Aborrecer	Elasticidad – (FUERZA) – Rigidz
Desequilibrio – (ESPACIO) – Equilibrio	Electricidad – (FUERZA) – Tranquilidad
Desfallecimiento – (MOVIMIENTO) – Levantamiento	Elegante – (VISUAL) – Vulgar
Desgarro – (SÓLIDA) – Costura	Emerger – (MOVIMIENTO) – Hundir
Deshielo (Líquido) Solidificación	Encajado – (ESPACIO) - Desencajado
Deshinchado – (GAS) – Hinchado	Encarcelado– (ESPACIO) – Liberado
Desinflado – (GAS) – Inflado	Encendido – (VISUAL) – Apagado
Desmayo- (MOVIMIENTO) – Animo	Encerrado – (MOVIMIENTO) – Suelto
Desmoronado – (SÓLIDA) - Consistente	Encima - (ESPACIO) - Debajo
Desnergetizado – (FUERZA) – Energía	Encoger – (GAS) - Crecer
Desnudo – (VISUAL) – Vestido	Encogido – (MOVIMIENTO) – Estirado
Desolación – (ESPACIO) – Poblado	Encontrar- (ESPACIO) – Perder
Desorden – (SÓLIDA) – Orden	Enderezado- (ESPACIO) – Torcido
Desorientado – (ESPACIO) – Orientado	Endurecido (Fuerza) Aflojado
Despacio- (TIEMPO) - Rápido	Energía – (FUERZA) – Debilidad
Despertar – (MOVIMIENTO) – Dormir	Enfoque – (VISUAL) – Desenfoque
Desprendimiento – (MOVIMIENTO) – Unión	Enraizado – (SÓLIDA)- Desenraizado
Desprotección – (FUERZA) – Protección	Enrampado – (MOVIMIENTO) – Móvil
Después – (TIEMPO) – Antes	Enredado – (ESPACIO) – Ordenado
Destello – (VISUAL) – Oscuridad	Enrejado – (ESPACIO) – Liberado
Destruir – (SÓLIDA) – Reparar	Enter – (ESPACIO) – Roto
Desvalimiento – (FUERZA) – Protección	Entrada – (ESPACIO) – Salida
Desvalorización – (SÓLIDO) - Revalorización	Entumecimiento – (MOVIMIENTO) – Ágil
Desvío – (ESPACIO) – Recto	Equilibrio – (MOVIMIENTO) – Desequilibrio
Desvitalizado – (FUERZA) - Vital	Equivocado- (VISUAL) – Acertado
Detener – (MOVIMIENTO) – Continuar	Erguido – (ESPACIO) – Doblado
Determinado – (VISUAL) – Confuso	Erosión – (ESPACIO) – Reparación
Devorar – (MOVIMIENTO) – Vomitar	Erotismo – (TÁCTIL) – Frialdad
Difícil – (FUERZA) – Fácil	Escalofrío – (TEMPERATURA) – Calentamiento
Difuso – (GAS) – Nítido	Escape- (MOVIMIENTO)- Ataque
Difuso – (VISUAL) - Nítido	Escisión – (ESPACIO) – Unión
Digerir – (MOVIMIENTO) – Tragar	Escondido – (VISUAL) – Mostrado
Dilatación – (MOVIMIENTO) – Contracción	Escurridizo – (LIQUIDA) – Seco
Dinámica – (MOVIMIENTO) – Inactivo	Esfuerzo – (FUERZA) – Descanso
Discordante – (AUDITIVA) – Sintonía	Espaciado – (ESPACIO) – Junto
Disfrute – (SABOR/O) – Sufrimiento	Espasmódico – (MOVIMIENTO) – Quietio
Disgusto – (SABOR/O) – Placer	Espesa – (TIEMPO) – Abandono
Disipar – (GAS) – Concentrar	Espeso – (LIQUIDA) – Fluido
Disminución – (MOVIMIENTO) – Aumento	Espiración- (GAS) - Inspiración
Disociación (ESPACIO) Integración	Espontáneo – (LIQUIDA) – Bloqueado
Disperso – (FUERZA) – Concentrado	Estabilidad – (MOVIMIENTO) – Inestabilidad
Displacer – (TÁCTIL) – Placer	Estable – (SÓLIDA) – Inestable
Distanciamiento -(ESPACIO)- Alejamiento	Estancado – (LIQUIDA) – Fluido
Distensión – (FUERZA) – Tensión	Estático – (MOVIMIENTO) – Movido
Distorsión (VISUAL) Ajuste	Estimulación – (MOVIMIENTO) – Desánimo
Diversión – (MOVIMIENTO) – Aburrimiento	Estiramiento – (FUERZA) – Contracción
Doble – (ESPACIO) – Simple	Estopo – (SÓLIDA) - Ligero
Dolor – (TÁCTIL) – Placer	Estremecimiento – (MOVIMIENTO) – Quietud
Dormido – (MOVIMIENTO) – Despierto	Estrecho – (ESPACIO) – Amplio
Dos- (ESPACIO) – Uno	Estrés – (MOVIMIENTO) – Relax
Dramático – (FUERZA) – Cómico	Estructura – (SÓLIDA) – Caos
Dulce – (SABOR/O) - Amargo	Estructura – (ESPACIO) – Caos
Duradero – (TIEMPO) – Fugaz	Eternidad – (TIEMPO) – Transitorio
Duro (TÁCTIL) Blando	Evitación – (MOVIMIENTO) – Afrontamiento
Duro (TÁCTIL) Tierno	Evolución – (MOVIMIENTO) – Involución
E	Exaltación – (FUERZA) – Apagado
Eco – (AUDITIVA) – Silencio	Excitación – (FUERZA) – Apagado
	Exclusión – (ESPACIO) – Inclusión

© Manel Troya

<p>Expansión – (FUERZA) – Contracción      Expiración – (GAS) – Inspiración      Expulsión – (MOVIMIENTO) – Admisión      Extensión – (ESPACIO) – Contracción      Exterior – (ESPACIO) – Interior      Externo – (ESPACIO) – Interno      Extraño – (VISUAL) – Familiar      Extravío – (ESPACIO) – Encuentro      Extremo – (ESPACIO) – Centro</p> <p>F</p> <p>Fácil – (FUERZA) – Difícil      Falta – (FUERZA) – Exceso      Familiar – (VISUAL) – Extraña      Feo – (VISUAL) – Bonito      Fija – (MOVIMIENTO) – Móvil      Final – (ESPACIO) – Principio      Final – (TIEMPO) – Principio      Fino – (ESPACIO) – Grueso      Firmeza – (FUERZA) – Abatimiento      Flaqueo – (FUERZA) – Resistencia      Flexible – (SÓLIDA) – Rígido      Flexible – (FUERZA) – Rígido      Flojo – (FUERZA) – Fuerte      Florecer – (MOVIMIENTO) – Marchitar      Flotante – (ESPACIO) – Fijo      Fluido – (LÍQUIDA) – Bloqueado      Fractura – (SÓLIDA) – Unión      Fragancia – (SABOR/O) – Peste      Frágil – (SÓLIDA) – Fuerte      Fragmentación – (ESPACIO) – Unión      Frecuente – (TIEMPO) – Inusual      Fresco – (TEMPERATURA) – Caliente      Frío – (TEMPERATURA) – Calor      Frontera – (ESPACIO) – Libre      Frustración (MOVIMIENTO) Satisfacción      Fuera – (ESPACIO) – Dentro      Fuerte – (FUERZA) – Débil      Fuerte – (SÓLIDA) – Frágil      Fugaz – (TIEMPO) – Continuo      Futuro – (TIEMPO) – Pasado</p> <p>G</p> <p>Gaseoso – (GAS) – Vacío      Gelatinoso – (LÍQUIDA) – Duro      Golpe – (TÁCTIL) – Caricia      Gradual – (ESPACIO) – Repentino      Grande – (ESPACIO) – Pequeño      Grasiento – (LÍQUIDA) – Fluido      Gratitud – (TÁCTIL) – Ingrato      Grave – (AUDITIVA) – Agudo      Grueso – (ESPACIO) – Delgado      Gustoso – (SABOR/O) – Agrio</p>	<p>H</p> <p>Habilidad – (MOVIMIENTO) – Torpeza      Habitual – (TIEMPO) – Insólito      Hambre – (GAS) – Saciedad      Helado – (TEMPERATURA) – Quemando      Herida – (TÁCTIL) – Ileso      Hinchado – (GAS) – Deshinchado      Hiperexcitación – (FUERZA) – Calma      Hipervigilancia – (VISUAL) – Tranquilidad      Hirviendo – (TEMPERATURA) – Congelado      Hormigueo – (MOVIMIENTO) – Quietud      Hueco – (GAS) – Ocupado      Huida – (MOVIMIENTO) – Ataque      Húmedo – (LÍQUIDA) – Seco      Humillado – (FUERZA) – Orgulloso      Hundido – (ESPACIO) – Levantado      Hundido – (SÓLIDA) – Reconstruido      Huracán – (GAS) – Suave</p> <p>I</p> <p>Igual – (ESPACIO) – Distinto      Iluminación – (VISUAL) – Oscuro      Impaciencia – (MOVIMIENTO) – Paciencia      Impacto – (TÁCTIL) – Indiferente      Impotente – (FUERZA) – Potente      Impreciso – (ESPACIO) – Concreto      Impulsividad – (FUERZA) – Fatiga      Inacabado – (MOVIMIENTO) – Terminado      Incertidumbre – (TIEMPO) – Certeza      Inclusión – (ESPACIO) – Exclusión      Incoherencia – (ESPACIO) – Coherente      Incomodidad – (TÁCTIL) – Comodidad      Incompleto – (ESPACIO) – Completo      Incomprensión (TÁCTIL) Comprensión      Incontención – (ESPACIO) – Contenible      Indefensión – (FUERZA) – Protección      Inestable – (SÓLIDA) – Estable      Inflado – (GAS) – Desinflado      Iniciativa – (MOVIMIENTO) – Apagado      Inmediato – (TIEMPO) – Alejado      Inmóvil – (MOVIMIENTO) – Móvil      Inmovilidad – (LÍQUIDA) – Fluidez      Inquieto – (LÍQUIDA) – Sereno      Inquieto – (MOVIMIENTO) – Quieto      Insatisfacción – (GAS) – Satisfacción      Inseguro – (SÓLIDA) – Seguro      Insensibilizado – (TÁCTIL) – Sensible      Insoportable – (SÓLIDA) Soportable      Inspiración – (GAS) – Espiración      Instante – (TIEMPO) – Eternidad      Integridad – (ESPACIO) – Disociación</p>
---	---

© Manel Troya

<p>Intenso – (FUERZA) - Débil      Intermitente – (TIEMPO) – Continuo      Interior – (ESPACIO) – Exterior      Interno – (ESPACIO) – Externo      Intranquilidad – (LÍQUIDA) -Tranquilidad      Intruso – (VISUAL) – Conocido      Invasión – (ESPACIO) – Retirada      Invisible – (VISUAL) – Visible      Irritable – (TACTO) – Delicado      Izquierda – (ESPACIO) – Derecha</p>	<p>Multicolor – (VISUAL) – Monocolor      Mutable – (MOVIMIENTO) – Permanente</p>
<p>J</p> <p>Jadeo – (MOVIMIENTO) – Sosiego      Joven – (TIEMPO) – Viejo</p>	<p>N</p> <p>Nausea – (MOVIMIENTO) –Agrado      Necesidad – (GAS) Confort      Negativo – (FUERZA) – Positivo      Negro – (VISUAL) – Blanco      Nervioso – (MOVIMIENTO) – Paralizado      Nítido (GAS) - Nublado      Nublado – (GAS) – Nítido      Núcleo – (ESPACIO) – Periferia      Nudo – (FUERZA) – Aflojado      Nuevo – (TIEMPO) – Viejo      Nunca – (TIEMPO) – Siempre</p>
<p>L</p> <p>Largo – (ESPACIO) - Corto      Largo – (TIEMPO) – Breve      Lejos – (ESPACIO) – Cerca      Lento – (MOVIMIENTO) – Rápido      Letargo – (FUERZA) – Actividad      Levantado – (ESPACIO) – Hundido      Leve — (SÓLIDA) – Pesado      Leve – (FUERZA) – Fuerte      Libre – (MOVIMIENTO) – Atrapado      Ligero - (GAS) - Pesado      Límite – (ESPACIO) – Abierto      Limpio – (VISUAL) – Sucio      Liso – (TÁCTIL) – Rugoso      Lleno – (GAS) – Vacío      Lleno – (ESPACIO) – Vacío      Lóbrega – (VISUAL) - Clara      Lucha – (MOVIMIENTO) – Congelamiento      Luminoso – (VISUAL) - Apagado      Luz – (VISUAL) – Oscuridad</p>	<p>O</p> <p>Oculto – (VISUAL) – Visible      Oleada – (LÍQUIDA) – Escasez      Omnipotente – (FUERZA) – Impotente      Oposición – (FUERZA) – Acuerdo      Opresión – (FUERZA) – Alivio      Oprimido – (GAS) – Relajado      Orden – (ESPACIO)- Desorden      Orientación – (ESPACIO) – Desorientación      Oscuro – (VISUAL) – Claro</p>
<p>M</p> <p>Mal – (TÁCTIL) – Placer      Malestar – (TÁCTIL) – Bienestar      Maravilloso – (VISUAL) – Feo      Mareado – (LÍQUIDA) – Calma      Mariposeo – (MOVIMIENTO) – Inmóvil      Masaje – (TÁCTIL) – Inmóvil      Material – (SÓLIDA) – Inmaterial      Máximo – (FUERZA) – Mínimo      Metálico – (SÓLIDA) – Gas      Mínimo – (FUERZA) – Máximo      Misterioso – (VISUAL) – Claro      Mitad – (ESPACIO) – Entero      Moderado – (FUERZA) – Extremado      Mojado – (LIQUIDO) - Seco      Molestia – (TÁCTIL) – Agrado      Mordedura – (TÁCTIL) – Beso      Mortecino – (TEMPERATURA) – Vivo      Mortecino– (MOVIMIENTO) – Vivo      Mostrado – (VISUAL) – Escondido      Móvil – (MOVIMIENTO) – Inmóvil</p>	<p>P</p> <p>Palpitación – (MOVIMIENTO) – Calma      Par – (ESPACIO) – Impar      Paralizado – (MOVIMIENTO)- Temblor      Pasado (TIEMPO) - Futuro      Pasajero – (TIEMPO) – Permanente      Pasivo – (MOVIMIENTO) – Activo      Pastoso – (LÍQUIDA) – Fluido      Paz – (FUERZA) – Conflicto      Pegajoso – (LÍQUIDA) – Despegado      Peligro – (FUERZA) – Calma      Penetración – (ESPACIO) – Salida      Pequeño – (ESPACIO) – Grande      Perdido – (ESPACIO) – Orientado      Periferia – (ESPACIO) – Centro      Permanencia – (TIEMPO) – Fugaz      Permanente – (MOVIMIENTO) – Mutable      Perpetuidad – (TIEMPO) – Provisional      Persecución – (MOVIMIENTO) – Calma      Persistente – (TIEMPO) – Fugaz      Perturbación – (GAS) – Sosiego      Pesadez – (FUERZA) – Ligereza      Pesado – (SÓLIDO) – Ligero      Peste – (SABOR/O) – Fragancia      Petrificado – (SÓLIDA) – Flexible      Picante – (SABOR/O) – Dulce      Picor – (TÁCTIL) – Delicado      Piel de gallina – (TÁCTIL) – Suave      Pincha – (TACTO) – Placer</p>

<p>Pipi – (LÍQUIDA) – Vacío      Placer – (TÁCTIL) – Dolor      Placidez – (LÍQUIDA) – Agitación      Plano – (TÁCTIL) – Rugoso      Plástico — (SÓLIDA) – Rígido      Plenitud – (GAS) – Vacío      Poco – (FUERZA) – Mucho      Poderoso – (FUERZA) – Débil      Podrido- (SABOR/O) - Agradable      Polvo – (FORMA)- Entero      Positivo – (FUERZA) – Negativo      Posterior – (TIEMPO)- Anterior      Potente – (FUERZA) – Impotente      Precioso – (VISUAL) – Feo      Preciso – (VISUAL) – Borroso      Presencia – (ESPACIO) – Ausencia      Presente (TIEMPO) Pasado      Presión – (GAS) – Alivio      Presión – (FUERZA) – Relajación      Principio – (ESPACIO) – Final      Principio- (TIEMPO) – Final      Privación — (SOLIDA) – Abundancia      Proceso – (MOVIMIENTO) – Retroceso      Profundo – (ESPACIO) – Superficie      Protección – (FUERZA) – Indefensión      Proximidad – (ESPACIO) – Lejanía      Puntual – (TIEMPO) – Continuo      Punzante – (TÁCTIL) – Suave      Puñalada – (TÁCTIL) – Suave      Puro – (VISUAL) – Sucio</p>	<p>Relación – (TÁCTIL) – Desconexión      Relajación – (FUERZA) – Tensión      Remanso – (LÍQUIDA) – Agitación      Remolino – (GAS) – Calma      Repentino – (TIEMPO) – Esperado      Repetitivo – (MOVIMIENTO) – Previsto      Repliegue – (ESPACIO) – Avance      Reposo – (LÍQUIDA) – Desbordado      Represión – (FUERZA) – Liberación      Repulsión – (MOVIMIENTO) – Atracción      Resbaladizo – (LÍQUIDA) – Adherente      Resistencia – (FUERZA) – Rendición      Resolución – (MOVIMIENTO) – Timidez      Respeto – (VISUAL) – Desprecio      Respiración – (GAS) – Ahogo      Respiración – (MOVIMIENTO) – Ahogo      Resplandor – (VISUAL) – Apagado      Restauración – (FUERZA) – Destrucción      Resurrección – (FUERZA) – Muerte      Retorcido – (ESPACIO) – Enderezado      Retraído – (ESPACIO) - Abierto      Revivir – (MOVIMIENTO) – Desaparecer      Revoloteo – (MOVIMIENTO) – Quietud      Riesgo – (SÓLIDA) – Seguro      Rígido – (SOLIDA) – Flexible      Rítmico – (MOVIMIENTO) – Arrítmico      Robar– (MOVIMIENTO) – Devolver      Rodar – (MOVIMIENTO) – Parar      Rubor – (TÁCTIL) – Palidez      Rugoso – (TÁCTIL) – Liso      Ruido – (AUDITIVA) – Silencio      Ruptura — (SÓLIDA) – Unión</p>
<p>Q</p> <p>Queja – (MOVIMIENTO) – Contento      Quemando – (TEMPERATURA) – Helado      Quieto – (MOVIMIENTO) – Movido      Quietud – (LÍQUIDA) – Agitación</p>	<p>S</p> <p>Sabroso - (SABOR/O) – Acido      Saciedad - (GAS) - Hambre      Sacudida – (MOVIMIENTO) - Congelamiento      Salado - (SABOR/O) – Dulce      Salida – (ESPACIO) – Entrada      Salto – (MOVIMIENTO) – Permanencia      Satisfacción - (MOVIMIENTO) Insatisfacción      Satisfecho – (GAS) – Insatisfecho      Saturado – (LÍQUIDA) – Escasez      Seco – (LÍQUIDA) – Mojado      Secreto – (VISUAL) – Visible      Sed – (LÍQUIDA) – Saciedad      Seguro – (SOLIDO) – Inseguro      Semejante - (ESPACIO) - Diferente      Sensible – (TÁCTIL) – Insensible      Separación – (ESPACIO) – Unión      Sequedad – (LÍQUIDA) – Húmedo      Sereno – (LÍQUIDA) – Agitado      Siempre – (TIEMPO) – Nunca      Silencio – (AUDITIVA) – Ruido      Simple – (ESPACIO) – Doble      Sin aliento – (GAS) – Respiración      Sintonía – (AUDITIVA) – Discordante</p>
<p>R</p> <p>Radiante - (GAS) – Asfixia      Ralentizado – (MOVIMIENTO) – Rápido      Rapidez – (TIEMPO) – Lentitud      Rápido – (MOVIMIENTO) – Lento      Raro – (VISUAL) - Normal      Rasposo – (TÁCTIL) – Suave      Rechazo – (FUERZA) – Atracción      Recibir – (MOVIMIENTO) – Dar      Reconfortado – (TÁCTIL) – Molesto      Reconstruido — (SÓLIDA) – Hundido      Recto – (ESPACIO) – Curvo      Redondez – (ESPACIO) – Cuadrado      Reducido – (TIEMPO) – Ampliado      Reflejo – (VISUAL) – Apagado      Refuerzo – (FUERZA) – Abandono      Regocijo- (TÁCTIL) – Dolor</p>	

© Manel Troya

Sobrecarga – (FUERZA) – Ligero Sobrecogimiento – (FUERZA) – Liberarse Sobrepasado – (MOVIMIENTO) – Controlado Sobrevenir – (VISUAL) – Desaparecer Sofocante – (TEMPERATURA) – Refrescante Soledad – (ESPACIO) – Compañía Solidez — (SÓLIDA) – Volátil Solidificar – (SÓLIDA)- Derretir Soledad (Espacio) Compañía Solo – (ESPACIO) – Comunicado Soltura – (FUERZA) – Atadura Sometido – (FUERZA) – Fortaleza Sonreír – (MOVIMIENTO) – Quietud Soportable – (SÓLIDA) – Insoportable Soporte — (SÓLIDA) – Caída Sorpresa – (MOVIMIENTO) – Quietud Sosiego – (LIQUIDA) – Agitación Sostén — (SÓLIDA) – Caída Suave – (TÁCTIL) – Áspero Sucio - (VISUAL)- Limpio / Puro Sudor – (LIQUIDA) – Seco Suelto – (MOVIMIENTO) – Atado Sueño – (MOVIMIENTO) – Despierto Superado– (MOVIMIENTO) – Retroceso Superficie – (ESPACIO) – Profundo Suspensión – (MOVIMIENTO) – Reanudación Suspiro – (GAS) – Calma Sutil– (TÁCTIL) – Tosco Sufrimiento– (TÁCTIL) – Placer	Tranquilo – (LÍQUIDA) – Agitado Transparente – (VISUAL) – Opaco Trauma — (SÓLIDA) – Unión Trauma – (TÁCTIL) – Sanación Trémulo – (MOVIMIENTO) – Quieto Turbio – (VISUAL) – Claro
T	U
Tambaleante – (MOVIMIENTO) – Estable Temblor – (MOVIMIENTO) – Paralizado Tensión – (FUERZA) – Relajación Terminado – (MOVIMIENTO) – Inacabado Terquedad – (FUERZA) – Docilidad Terso – (TÁCTIL) – Arrugado Tibio – (TEMPERATURA) – Frío Tierno – (TÁCTIL) – Duro Tieso – (FUERZA) – Flojo Tiritona – (MOVIMIENTO) – Calma Torbellino – (GAS) – Pacífico Torcido – (ESPACIO) – Recto Torpe – (MOVIMIENTO) – Ágil Tragar – (MOVIMIENTO) – Vomitar	Unión – (ESPACIO) – Separación Uno – (ESPACIO) – Dos
Z	V
	Vacio – (GAS) – Lleno Vago – (MOVIMIENTO) – Diligente Vago – (VISUAL) - Preciso Valioso – (VISUAL) – Vulgar Veloz – (MOVIMIENTO) – Lento Vertical – (ESPACIO) – Horizontal Vestido – (VISUAL) – Desnudo Vibración – (MOVIMIENTO) – Paralización Vidrio — (SÓLIDA) – Fluido Viejo – (TIEMPO) – Nuevo Vigilancia – (VISUAL) – Distraído Vigoroso – (FUERZA) – Endeble Vinculación – (TÁCTIL) – Separación Viscoso – (LIQUIDA) – Pétreo Visible – (VISUAL) – Invisible Vitalidad – (FUERZA) – Atonía Vivacidad – (MOVIMIENTO) – Mortecino Vivo – (TEMPERATURA) – Mortecino Volar– (MOVIMIENTO) – Caer Vomito – (MOVIMIENTO) – Tragar Vulnerabilidad – (FUERZA) – Protección
	Zozobra – (MOVIMIENTO) – Anclaje Zumbido – (AUDITIVA) – Silencio

© Manel Troya